

**« On dirait plus justement : il y a trois sortes de présent : le présent du passé, le présent du présent, le présent du futur. »**

**Saint-Augustin.**

on ne « saurait pas mieux dire » parce que

comme chantait Bob Dylan

I dreamed I saw St. Augustine  
Alive as you or me  
Tearing through these quarters  
In the utmost misery  
With a blanket underneath his arm  
And a coat of solid gold  
Searching for the very souls  
Whom already have been sold

J'ai rêvé que je voyais Saint Augustin,  
Vivant comme vous et moi,  
Traversant à la hâte ces quartiers  
Dans la misère la plus absolue,  
Une couverture sous le bras  
Et un manteau en or massif,  
A la recherche des âmes mêmes  
Qui ont déjà été vendues.

**ou bien ou alors**

Les débats suscités par l'interprétation de l'augustinisme ont contribué aux conceptions modernes de la [liberté](#) et de la nature humaine.

**ou peut être**

## **CHAPITRE XII.**

### **DIEU TOURNAIT A SON PROFIT L'IMPRÉVOYANCE MÊME QUI DIRIGEAIT SES ÉTUDES.**

49. Ainsi, à cet âge même, que l'on redoutait moins pour moi que l'adolescence, je n'aimais point l'étude; je haïssais d'y être contraint, et (368) l'on m'y contraignait, et il m'en advenait bien: ? je n'eusse rien appris sans contrainte ? mais moi je faisais mal; car faire à contrecœur quelque chose de bon n'est pas bien faire. Et ceux même qui me forçaient à l'étude ne faisaient pas bien; mais bien m'en advenait par vous, mon Dieu. Eux ne voyaient pour moi, dans ce qu'ils me pressaient d'apprendre, qu'un moyen d'assouvir l'insatiable convoitise de cette opulence qui n'est que misère, de cette gloire qui n'est qu'infamie.

Mais vous, « qui savez le compte des cheveux de notre tête ( Matth. X, 30); » vous tourniez leur erreur à mon profit, et ma paresse, au châtement que je méritais, si petit enfant, si grand pécheur. Ainsi, du mal qu'ils faisaient, vous tiriez mon bien, et de mes péchés, ma juste rétribution. Car vous avez ordonné, et il est ainsi, que tout esprit qui n'est pas dans l'ordre soit sa peine à lui-même.

## CHAPITRE XIII.

### VANITÉ DES FICTIONS POÉTIQUES QU'IL AIMAIT.

ou alors bien même peut être que

Certaines thèses anthropologiques et théologiques de saint Augustin (profonde corruption de l'homme suite au péché originel ; nécessité de la grâce pour le salut) seront reprises, durcies, par Jansénius. Cette influence marquera les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Pour [Jansenius](#), la grâce ne peut être obtenue ni par la conduite vertueuse, ni même par la prière et les sacrements ; même les justes, pour accomplir les commandements, ont besoin de la grâce efficace, octroyée par la seule miséricorde de Dieu. La rigueur janséniste attire [Pascal](#) et imprègne le théâtre de [Racine](#), marqué par son pessimisme.

serait-ce alors que peut être par je ne sais quel hasard

